



## DE NIEUWE ZONE ROND DE LIEFDE VAN BELGIË VOOR DE AUTO

Vanaf **24 april** wordt het Autoworld museum verrijkt met een gloednieuwe permanente tentoonstelling die enkel in dit Belgisch museum kon thuishoren.

Met de zone '**Belgium at Autoworld**', valoriseert het museum ons auto-erfgoed en de vele Belgische voertuigen van de verzameling. Ze brengt ook hulde aan de Belgische knowhow op dit domein, een kennis die ontstaan is op het einde van de 19e eeuw in één van de avant-gardistische landen van de auto.

'**Belgium at Autoworld**' verhaalt via een twintigtal tentoongestelde voertuigen en een zeer uitgebreide iconografie, de geschiedenis van de auto in België. Met rijkelijk geïllustreerde modules belicht de expositie een hele rist facetten: de oorsprong, de uitvinders, de industriëlen, de ingenieurs, de ambachtslui, de designers, de circuits, de autocoureurs, de autorenstallen... Alles wat van België een uitzonderlijk land maakt in de geschiedenis van de auto, zowel gisteren als vandaag.

### Weinigen herinneren het zich, en nochtans...

- Het was een Belg, pater **Ferdinand Verbiest**, die in 1677 het **eerste door stoom aangedreven voertuig** beschreef.
- Op het einde van de 19e eeuw behoorde **België** bij de **grootste industriële machten** van de wereld. In 1902 en 1903 was ons land het nummer 2 van de wereld op het niveau van industrie en auto's.
- In 1900 werd de **kaap van 100 km/u** overschreden door een Brusselse ontwerper, **Camille Jenatzy**, met een elektrisch voertuig, de 'Jamais Contente'.
- Voor de Eerste Wereldoorlog telde België bijna **200 constructeurs**. Tussen 1900 en 1914 produceerde België befaamde wagens zoals **Minerva, Imperia, FN, Excelsior, Pipe, Germain, Nagant, Métallurgique...** en voerde driekwart van zijn productie uit in de hele wereld (Verenigd Koninkrijk, Frankrijk, Duitsland, Scandinavië, Verenigde Staten, Latijns-Amerika en landen in Oost-Europa).





## DE NIEUWE ZONE ROND DE LIEFDE VAN BELGIË VOOR DE AUTO

Vandaag is de situatie helemaal anders, maar de auto-industrie blijft een belangrijke rol spelen in het economische leven van ons land, met bijna **265.000 tewerkgestelden** in sectoren die verbonden zijn met de **productie** en de assemblage van voertuigen, maar ook in perifere activiteiten zoals **verkoop, verhuur, onderhoud**, onderaanneming (wisselstukken...), brandstoffen, transport, wegenbouw...

### Een ontvangst door een godin !

Van zodra de bezoeker de Belgische zone betreedt, wordt hij begroet door het borstbeeld van Minerva. Het is geplaatst voor een grote kaart van België, waarop de verschillende merken worden weergegeven die van ons land een niet weg te cijferen speler maakten in de automobiëlgeschiedenis.

Een draaiend plateau zal om de twee maanden een voertuig – historisch of hedendaags – tonen, dat een band of link heeft met België. Dat kan een wagen zijn die getekend is door een Belgische designer, bestuurd door een Belgische autocoureur of die bij ons is geproduceerd...

Om te beginnen presenteert men drie auto's met de kleuren die de Belgische vlag evoqueren: een zwarte Audi A1 uit 2009, een gele FN uit 1920 en een rode Volvo, allen geproduceerd in België.

### Voertuigen en een historische galerij

Een twintigtal emblematische voertuigen, waaronder Minerva, FN, Imperia, Belga Rice, Excelsior, Sarolea... leiden naar een paviljoen waar de bezoeker thematische modules zal ontdekken, met allerlei informatie, documenten, vitrines, boeken, voorwerpen, affiches, miniatures en andere automobilia...

#### De voorgestelde thema's zijn de volgende:

- 1863 Etienne Lenoir
- Camille Jenatzy
- Pater Verbiest
- Het Circuit des Ardennes
- De Belgische koetswerkbouwers
- Minerva
- F.N.
- De merken die in België geproduceerd zijn, van A(udi) tot Z(elinski)
- De Belgische designers, met voor de 10 belangrijkste een tastscherm met hun realisaties
- Febelauto
- De motoren
- De Belgische racecircuits (Zolder – Francorchamps – Mettet – Nivelles)
- Het Belgische nationale team
- Total in België





## DE NIEUWE ZONE ROND DE LIEFDE VAN BELGIË VOOR DE AUTO

Een video van ongeveer 45 minuten brengt de Grote Prijs van België uit 1953, gereden op het circuit van Francorchamps, weer tot leven.

Als brug naar de toekomst, zal informatie over het heden en de toekomst aantonen dat de Belgische autosector nog een mooie toekomst te wachten staat...

Met deze nieuwe permanente tentoonstelling heeft het Autoworld museum, dat vanaf 1902 het theater was van de eerste autosalons, voortaan een van de belangrijkste, zonet de enige zone die gewijd is aan de Belgische auto, en dit op wereldniveau!

### Praktische informatie:

#### **Autoworld Brussels**

Jubelpark 11, 1000 Brussel  
(metro Merode)

#### **Openingsuren**

Alle dagen open, ook op maandag, van 10 tot 18u

#### **Toegangsprijzen**

Volwassenen : 9€

Studenten / Senioren / Mindervaliden : 7€

Kinderen tussen 6 en 13 jaar : 5€ / kinderen onder 6 jaar : gratis

#### **Informatie voor bezoekers**

Tel : +32 2 736 41 65 - [info@autoworld.be](mailto:info@autoworld.be) - [www.autoworld.be](http://www.autoworld.be) - Facebook fanpagina

